



# **PROGRAMA FIRA ISE 2024**

Del 30 de gener al 2 de febrer  
Fira Barcelona - Gran Via



# EL CLÚSTER AUDIOVISUAL A LA FIRA ISE 2024

## ESTANDS DEL CLÚSTER AUDIOVISUAL

- Catalonia Pavilion (CS100 – Congress Square)
- Compartit amb l'Ajuntament de Barcelona (CS224 – Congress Square)

## CONFERÈNCIES

### Nuevos roles profesionales en producción virtual

Dimarts 30 de gener, de 12:00 h a 12:40 h.

ISE Showfloor Stage, Tech Talks Español.

Virtual Production Supervisor, VFX Supervisor, Direcció, Direcció de Fotografia... la producció virtual ha canviat el fluxe de treball en els sets, introduint nous rols professionals i modificant aquells prèviament existents, tant a nivell tècnic com creatiu. Quins són aquests rols? Com interactuen i quines dinàmiques de treball generen? En aquesta sessió vam veure com aquests professionals, en constant procés d'adaptació, es complementen per integrar les tecnologies més avançades i aprofitar al màxim les possibilitats que brinden els entorns virtuals. Per a fer-ho, vam parlar amb un dels directors sobre el cas de la sèrie de Netflix *Berlín*.

Amb Sergi Silva, Virtual Production Supervisor, Orca Studios; Adrián Pueyo, Head of VFX & Virtual Production, Orca Studios; Geoffrey Cowper, Director de *Berlín*.

Moderat per Manu León, Director de Fotografia.

### “AI behind the screen” – Switch report presentation

Dimarts 30 de gener, de 15:30 h a 16:10 h.

Sala CC5.3.

El Clúster Audiovisual de Catalunya va presentar l'informe més complet realitzat fins al moment sobre l'impacte de la intel·ligència artificial en la indústria audiovisual. *AI Behind the Screen* analitza quin és l'estat actual i quines són les tendències dominants en la generació automatitzada de text, imatges, vídeo, àudio, música i analítica de dades.

Com afectarà la IA a la creació de guions, producció, post-producció, distribució i anàlisi d'audiències? Quines són les empreses i aplicacions més determinants? Com afectarà la IA les feines dels sectors creatius?

Identifica més de 150 empreses, productes o experiències rellevants ordenades en 10 àmbits temàtics que exemplifiquen la transformació que la IA provoca i provocarà en la manera de fer televisió, cinema, publicitat...

La presentació de *AI Behind the Screen* va constar de dues parts:

Part 1. Com afecta la IA a la indústria audiovisual? Estat actual i tendències. Per Joan Rosés, Editor, Collateral Bits.

Part 2. Em traurà la IA la feina? Per Albert Cañiguera, Consultor, Barcelona Supercomputing Center i Autor de *El trabajo ya no es lo que era*.

### **European Virtual Production Studies**

Dimarts 30 de gener, de 16:20h a 17:15h.

Sala CC5.3.

Els platós virtuals proliferen a Europa a un ritme insòlit. I els que els seus avantatges són innegables: les localitzacions tradicionals es substitueixen per una alternativa més econòmica i sostenible, mentre la creativitat esdevé il·limitada. En aquesta sessió vam posar en diàleg els platós virtuals més importants d'Europa, guanyadors d'Emmys i Oscars per al seva feina al capdavant de produccions com *Game of Thrones*, *House of the Dragon*, o *The Boys*, entre d'altres. Vam descobrir com és treballar darrera d'aquests fenòmens mundials, i vam explorar quines són les tecnologies i els models de negoci que estan la pauta d'una nova era en la producció virtual europea.

Amb David Bermbach, Vicepresident i Cap Tècnic de la Unitat de Solucions de Negoci, ARRI (plató impulsat en col·laboració amb NEP); Bruno Corsini, Co-Fundador, Plateau Virtuel (Sony); Patrick Morris, Co-Fundador & Creative Director, APPIA i Plató Nou (projecte de Lavinia); Billy Brooks, de Pixomondo, que va ser supervisor de VFX a *Raised by Wolves* de Ridley Scott, supervisor virtual del departament d'art a *The Creator* de Gareth Edwards i a l'última pel·lícula de Marvel, *The Marvels*.

Moderat per Martí Genís, Fundador de Pospotime.

## Experiencias inmersivas, el nuevo ocio

Dijous 1 de febrer, de 11:20 h a 12:00 h.

ISE Showfloor Stage, Tech Talks Español.

Les experiències immersives s'han convertit en l'eix central d'un nou paradigma de l'oci a nivell mundial. Contràriament a les expectatives inicials, que vinculaven l'aparició virtual a un consum individual des de les nostres llars, observem un creixement d'experiències col·lectives en espais culturals i d'oci. En aquesta sessió van analitzar com les experiències immersives estan transformant la concepció tradicional de l'entreteniment, identificant les tecnologies clau i les tendències emergents en aquest sector a l'alça.

Amb Vanesa Hernández, Cap de la Unitat Estratègica d'Infantils, 3cat; Núria Oller, Directora del Departament de Música i Projectes Digitals, Fundació "La Caixa"; David Bardos, CEO, Univrse; Verónica Casas, CEO, Blanco y Negro Music.

Moderat per Jordi Sellas, CEO, Layers of Reality.

## Digital Humans

Dijous 1 de febrer, de 16:30 h a 17:00 h.

ISE Showfloor Stage, Tech Talks English.

Des de la creació d'avatars a la representació hiperrealista, els humans digitals estan transformant la indústria de l'entreteniment i les marques. Les fronteres entre allò real i simulat es desdibuixen, obrint les portes a experiències cada cop més immersives i a noves formes d'interacció social. Per altra banda, es reconfigura l'star system, on conviuen celebritats purament digitals amb d'altres que han estat rejuvenides o modificades a través de tecnologies com a IA. En aquesta sessió vam observar les innovacions tecnològiques darrera els humans digitals i les seves tendències de futur, atenent també a les implicacions en la gestió i protecció de la identitat digital i als nous models de negoci associats.

Amb Nico Roig, CG and Deepfake Supervisor a Metropolitana; Cai Felip, CEO, Union Avatars; Daniel Olaizola, Technical Artist, Hyperreal.

Moderat per Patricia M. Val, Cofundadora i CEO de Futura Space.

## Jóvenes Talentos y tecnología: proyectos de la Semana del Talento

Divendres 2 de febrer, de 10:30h a 11:45h.

Sala CC5.3.

Vam conèixer 4 projectes de creació pròpia procedents del Pitching Audiovisual Universitat-Indústria de la Setmana del Talent 2023, organitzat anualment pel Clúster Audiovisual de Catalunya. Es van presentar *neuragest* (exhibició d'art generatiu), *HIPNOS* (obra d'art massiva), *NINIS* (minisèrie d'animació transmèdia) i *Spaced Away* (experiència immersiva).

Els va acompanyar un jurat format per Carlota Planas, advocada especialitzada en drets de propietat intel·lectual, Sabatellini & Associats; Luis Castro, Co-fundador de Barspin Studios i Virtualmono; Albert Puig, Project Manager, Windowsight.

Amb Marc López Soler, creador del projecte *neuragest*; Eduard Milà Alvarez, creador del projecte *HIPNOS*; Edu Massanella, creador del projecte *HIPNOS*; Eric Zwartzko Pou, creador del projecte *NINIS*, Lucía Herrera Pin, creadora del projecte *NINIS*; Elisabet Romo Heredia, creadora del projecte *Spaced Away*; Berta Alisnet, creadora del projecte *Spaced Away*.

## **ACTIVITATS**

### **Trobada professional: fòrum d'empreses de services**

Divendres 2 de febrer, de 12:00 h a 14:00 h.

Espai Àgora – Estand Ajuntament de Barcelona (CS224 – Congress Square).

Per segon any consecutiu, vam realitzar una trobada entre les empreses del sector de serveis per posar en comú les innovacions més destacades de ISE 2024.

### **What's new? Tendències i novetats ISE 2024**

Dimecres 31 de gener, de 15:30 h a 17:30 h.

Espai Àgora – Estand Ajuntament de Barcelona (CS224 – Congress Square).

Una desena d'empreses sòcies del Clúster presents a la Fira ISE, van participar en aquesta sessió, on van explicar les tendències i novetats que presentaven durant la fira.

Hi van participar: Blackfish, el Centre de Visió per Computador, Ebantic, Eurecat, EGM Studio, NRDmultimedia, Windowsight, Onionlab, Eyesberg, Blit, LOWKEYMOVES, Terres i Watchity.

### **Rutes guiades per a empreses sòcies**

Dimecres 31 de gener, de 10:30 h a 13:30 h.

Punt de trobada: Estand Ajuntament de Barcelona (CS224 – Congress Square).

10:30 h – MultiTechnology Hall. Vam visitar l'espai principal de ISE amb les empreses més destacades de la innovació audiovisual.

12:00 h – Content Production & Distribution + Audio. Vam visitar l'espai dedicat a les solucions dedicades a l'adquisició, edició, gestió, emmagatzematge i distribució de continguts. També el més destacat del pavelló d'àudio.

## **Catalonia & Québec Connect: ISE networking breakfast**

Dimecres 31 de gener, 9:00 h.

The Market Restaurant, ISE exhibition (Planta baixa, entre Hall 2 i Hall 3).

Els socis i sòcies del Clúster van poder conèixer a l'empresa responsable de la pantalla de Sphere, els dissenyadors del mar de llums dels concerts de Coldplay o la que hi ha darrere dels espectacles del Cirque du Soleil. ACCIÓ i la Oficina del Québec a Barcelona van organitzar aquesta trobada de networking, plena d'oportunitats.

## **Job Market**

Divendres 2 de febrer, de 10:30 h a 13:30 h.

Sala CC1.5.

Vam organitzar per primera vegada un Job Market a la Fira ISE, per a que les empreses sòcies puguin incorporar nou talent als seus projectes.

És un punt de trobada per a facilitar el contacte directe entre empreses i candidats a través de reunions de 10 minuts i dinàmiques participatives. Amb la col·laboració de Barcelona Activa, que s'encarrega de la selecció de candidatures de qualitat que responguin el més acuradament possible al perfil sol·licitat per l'empresa.

## ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

### ISE Tech Tours

Vam col·laborar en l'organització dels ISE Tech Tours, nou visites organitzades que van portar els visitants a les principals instal·lacions AV de Barcelona.

Es van visitar: la primera exposició oficial de l'America's Cup Barcelona 2024, el Plató Nou de producció virtual, els Cinemes Filmax Gran Via, l'exposició immersiva Tutankamon de l'IDEAL Barcelona, el museu de la Casa Batlló, la integració de la tecnologia audiovisual a quiròfans, el Centre Comercial L'Illa, el Barcelona Supercomputing Center i el Barça Immersive Tour al Camp Nou.

### ISE Open Innovation Challenge

Vam participar en aquest Matchmaking Event organitzat per ACCIÓ i Enterprise Europe Network. Es tracta d'un esdeveniment de reunions internacionals B2B on 14 corporacions busquen 22 reptes de noves tecnologies i proveïdors de solucions. Les empreses sòcies del Clúster Audiovisual que van participar en aquesta edició van ser 3Cat i Lavinia.



[clusteraudiovisual.cat](http://clusteraudiovisual.cat)

@ClusterAVCat