



**integrated
systems
europe**

FERIA ISE 2022

Del 10 al 13 de mayo de 2022

Fira Barcelona - Gran Via

PROGRAMA

 **CLÚSTER**
AUDIOVISUAL
de Catalunya

STAND DEL CLÚSTER

En la edición de 2022 se compartió stand con el Ayuntamiento de Barcelona (4A350 - vínculo entre los pabellones 4, 5, 6 y 7) y se organizaron diversos eventos en el espacio del Ágora.

SOCIOS

Socios del clúster estuvieron presentes con stands propios y también bajo los paraguas de los stands del clúster y de ACCIÓ.

Socios del clúster que estuvieron en el marco del stand del clúster (4A350): Blackfish. Socios del clúster que estuvieron en el marco del stand de ACCIÓ (4A150): NRD, BAU, Ebantic, Eurecat, Lavinia, Motilde, Octocamvision, Sono, TVUP Media, Watchity y Windowsight. Socios del clúster con stand propio: Avixa (5U505), Infiled (3B400), Lang (3H600), Onionlab (4A100).

Además, nuestros socios y de forma exclusiva, pudieron seguir una ruta privada y para un grupo reducido en el que se entró en contacto con socios y otras empresas y proyectos destacados.

ISE OPEN INNOVATION CHALLENGE

Participamos en este *Matchmaking Event* organizado por ACCIÓ y Enterprise Europe Network. Se trata de un evento de reuniones internacionales B2B donde 8 corporaciones buscan nuevas tecnologías/proveedores de soluciones. Cellnex, Filmin y la CCMA son los socios del clúster que participaron de entre estas 8 empresas.

PROGRAMA ISE 2022

IMMERSIVE SHOWS

Martes 10 de mayo a las 15:00 h

Escenario The Dome

Sesión en inglés

Esta sesión tuvo como objetivo mostrar los espectáculos y eventos inmersivos más espectaculares de todo el mundo y presentar las tecnologías que los hacen posibles como VR, AR, platós virtuales y mapping 3D. En esta mesa redonda, cinco empresas internacionales que trabajan en este ámbito explicaron cómo estas tecnologías crean experiencias únicas e interactivas que prevalecerán en la memoria de sus públicos durante mucho tiempo. Con Aleix Fernandez (Onionlab), Joel Mestre (NEP), Ignasi Marcet (Lavinia), Elena Ortega (Sono) y Jordi Sellas (IDEAL Barcelona). Moderado por Pipo Serrano (periodista).

BARCELONA: CAPITAL INTERNACIONAL DEL SECTOR MICE

Martes 10 de mayo a las 17:00 h

Stand del Clúster (4A350)

Sesión en castellano

Viajes de incentivos, ferias, congresos y convenciones reciben a una cuarta parte de los turistas del mundo, que viaja por motivos profesionales. Son cerca de 300 millones de personas a las que debe atraerse con una propuesta de negocio. El audiovisual proporciona la mejor herramienta para hacerlo con mensajes rápidos y certeros. Se entró en este sector en pleno auge y de gran futuro, del que Barcelona es capital mundial, conociendo algunas de las soluciones tecnológicas y casos de uso más impactantes de nuestro país. Con Joan Còdol (Focus), Roger Grau (Ditec) y Pere Albiñana (APAC). Modera Christoph Tessmar (Managing Director del Convention Bureau Barcelona).

METAVERSO: LA NUEVA ECONOMÍA VIRTUAL

Miércoles 11 de mayo a las 10:30 h

AV Experience Zone

Sesión en castellano

El Metaverso está en boca de todos, pero... ¿Qué es realmente? ¿Qué necesitamos para construirlo y cómo puede explotar en los próximos años? Analizamos el actual estado de desarrollo del Metaverso, tanto a nivel tecnológico como en la creación de nuevos modelos de negocio vinculados a los contenidos. Para ello, se contó con el experto en innovación tecnológica Óscar Peña como *keynote speaker* y moderador con una mesa redonda integrada por Patricia M. Val (Futura Space), Xavi Conesa (Ready Venture One), Ignacio Segura (DeAPlaneta), Raül Cruz (Visyon) y Carles Gómara (experto en tecnología).

LED DISPLAYS FOR EVENTS: MANUFACTURING, SUSTAINABILITY & APPS

Jueves 12 de mayo a las 10:30 h

Stand del Clúster (4A350)

Sesión en inglés

Las pantallas led viven una etapa dorada. Y es que cada vez tienen más aplicaciones en los negocios del entretenimiento y la publicidad, desde el soporte audiovisual en grandes eventos hasta su uso en platós virtuales. Hablamos con empresas que lideran su proceso de fabricación, con especial énfasis en los criterios de sostenibilidad, así como con aquellos clientes finales que las consideran una prenda imprescindible para sus producciones. Con Alex Tomás (Infiled), Marlo Rossbach (Lang) y Paco Hernandez Llodra (TV3). Modera Noemí Cuní (periodista).

INTERNATIONAL AV CLUSTERS FORUM: GOOD PRACTICES

Jueves 12 de mayo a las 12:00 h

Stand del Clúster (4A350)

Sesión en inglés

Los clústeres audiovisuales ejercen una función aglutinadora de esta industria muy valiosa en sus respectivos territorios, donde cada vez tienen más presencia la tecnología y los sistemas integrados. Esta sesión pretendía ser un primer paso en la creación de una red internacional de clústeres audiovisuales, agentes y entidades que trabajan para convertir el audiovisual en un motor de innovación a nivel mundial. A través de la muestra de casos de buenas prácticas por parte de diversos clústeres audiovisuales, se generó un diálogo en torno a las últimas tendencias del panorama audiovisual global con el objetivo de compartir conocimientos y crear nuevas formas de cooperación para afrontar los retos comunes. Con Joan Martí (ACCIÓN), Valérie Daigneault (Bureau du Cinéma et de la Télévision du Québec), Melanie Fournier (Pôle Action Média), Gavin Johnson (Clwstwr) y Eduard Gil (Clúster Audiovisual de Cataluña).

PERFORMING ARTS & TECH

Jueves 12 de mayo a las 16:00 h

Stand del Clúster (4A350)

Sesión en inglés

Las artes en vivo son una expresión artística en creciente hibridación con el audiovisual, que se convierte en un recurso creativo cada vez más sofisticado y con mayores posibilidades narrativas. También han modelado un nuevo paradigma de pensamiento que atraviesa el acto creativo y que se concreta en ejemplos como los que vimos en esta charla y que presentaron dispositivos escénicos con base tecnológica, así como proyectos que buscan nuevas formas de interacción arte. Con Fran Iglesias (Fundación Épica de La Fura dels Baus) y Alejandro Martín (Espronceda, Institute of Art & Culture).

JÓVENES TALENTOS Y TECNOLOGÍA: PROYECTOS DEL PITCHING AV UNIVERSIDAD-INDUSTRIA

Viernes 13 de mayo a las 10:30 h

AV Experience Zone

Sesión en castellano

La oferta formativa en el área tecnológica, así como los perfiles profesionales demandados por el sector, son cada vez más amplias. En esta sesión, los mayores talentos creativos y tecnológicos procedentes de las universidades, y con paso previo por el Pitching Audiovisual Universidad-Industria organizado anualmente por el Clúster Audiovisual de Catalunya, presentaron aquellos proyectos propios con mayor potencial para el mercado, desde aplicaciones interactivas a la creación de hologramas.

INNOVACIÓ I TECNOLOGIA AUDIOVISUAL: CASOS D'ÈXIT

Viernes 13 de mayo a las 12:30 h

Stand del Clúster (4A350)

Sesión en catalán

En esta sesión se presentaron tres casos de proyectos de éxito en los que la innovación en tecnología audiovisual ha sido un elemento disruptivo y de transformación, abriendo nuevas vías de comunicación en las esferas digitales y analógica y apoyando el trabajo de los profesionales creativos. Así, se vieron ejemplos de inteligencia artificial, big data y tecnologías interactivas, entre otros, para maximizar el impacto de los contenidos. Con David Villarreal (Bah! Studios), Albert Rodés (StreamPack) y Bernat Lozano (Flopwork). Modera Mònica Lablanca (periodista).