

TROBADA DE NETWORKING



Dimecres 2 de desembre, de 10:00h a 13:00h
Accés per acreditació.

Trobada de networking per inaugurar la Setmana del Talent amb tots els participants.

Es donarà a conèixer tota la programació i es posaran en comú opinions i experiències a través de reunions en grups reduït.

PITCHING AUDIOVISUAL

Dijous 3 i Divendres 4 de desembre de
9:00h a 14:00h i de 15:30h a 18:30h
Accés per acreditació.

Per assistir-hi, escriu a:

pitchinguniv@clusteraudiovisual.cat

Una vintena de projectes sorgits en l'àmbit universitari es presentaran davant d'un grup de representants de la indústria audiovisual. Cada projecte disposarà de 7 minuts per captivar les productores presents. Un cop acabada l'explicació, serà el torn de preguntes i comentaris per part dels professionals.



DIJOUS: Ficció, No Ficció i Formats TV
DIVENDRES: Videojocs i Noves Finestres

Un cop acabada la presentació, reunions one-to-one a porta tancada.

Les activitats de la Setmana del Talent Audiovisual 2020 reben el suport de:



Amb la col·laboració de:



Setmana del TALENT AUDIOVISUAL

DE L'1 AL 4 DE DESEMBRE DE 2020
AL CCCB (C/MONTALEGRE, 5)

#talentcluster

talentaudiovisual.cat



JORNADA INAUGURAL

Dimarts 1 de desembre, de 10:00h a 13:30h

Inscripcions al web:

talentaudiovisual.cat

[Inscriu-te →](#)



AUDIOVISUAL EVENTS: ENTREVISTA A MIKE BLACKMAN, DIRECTOR DE L'ISE

El director de ISE (**Integrated Systems Europe**) **Mike Blackman** ens explicarà els secrets de l'ISE, la fira que es celebrarà a Barcelona de l'1 al 4 de juny i que preveu 116.000 visitants. Aquesta fira acull 1.300 exhibidors que mostren els seus productes i innovacions més destacades, a més d'activitats com conferències i tallers. Blackman, entrevistat per Noemí Cuní, ens explicarà com l'ISE s'integrarà a la ciutat i quines seran les principals novetats d'aquesta edició.

Sessió organitzada amb la col·laboració de



TAULA RODONA: NOVES TECNOLOGIES PER EDEVENIMENTS I ESPECTACLES

Diferents empreses presentaran les seves solucions innovadores per traslladar els seus esdeveniments a l'online, també ens explicaran com degut a l'últim any de pandèmia s'han hagut de reinventar creant nous projectes digitals. Hi participaran **Stream pack, Sono, Visyon, TV3, Ftura Space, Fundació Èpica La Fura dels Baus i OnionLab**. La taula rodona estarà moderada per **Judith Argila**.

Durant la sessió, hi haurà una pausa amb coffee break

PACTE DEL TALENT



Dimarts 1 de desembre, a les 17:00h

Inscripcions al web:

talentaudiovisual.cat

[Inscriu-te →](#)

DEBAT: CAP A UNA ESCENA TRANSMÈDIA

Amb els teatres tancats a causa de la pandèmia, artistes i companyies han imaginat contextos híbrids que han generat in comptables debats al voltant de la presencialitat de les arts en viu. La presència del component tecnològic s'ha accelerat enormement i després d'una evolució ja hi ha qui parla de "dramatúrgia transmèdia".

El pacte del Talent és un programa destinat a vincular les noves promocions de professionals de l'audiovisual amb projectes emergents de les arts escèniques i la promoció cultural. En aquesta sessió, presentarem els treballs de la última convocatòria i debatrem sobre com el llenguatge audiovisual s'incorpora a les arts escèniques en un context creatiu molt híbridat.

Després de la sessió hi haurà un pica pica networking amb tots els assistents.

MERCAT DE NOUS PROFESSIONALS

Dimecres 2 de desembre, 10:00h

Inscripcions al web:

talentaudiovisual.cat

[Inscriu-te →](#)



Coorganitzat amb **Barcelona Activa**, el Mercat de Nous Professionals és un espai pensat per facilitar a les empreses del sector audiovisual el contacte amb joves talents que busquen una oportunitat laboral.

Amb l'objectiu de fer eficient el contacte entre empreses i candidats, Barcelona Activa fa una selecció de candidatures en funció de la demanda de cada empresa. Passada la selecció, el Mercat organitza **reunions online de 10 minuts** entre les empreses i els professionals.

CONFERÈNCIA: LA CULTURA IMMERSIVA

Dimecres 2 de desembre, 18:00h

Inscripcions al web:

talentaudiovisual.cat

[Inscriu-te →](#)

Les experiències immersives han aparegut a principis de segle XXI en el marc de la societat de l'economia de l'experiència, en la qual prevalen el consum d'emocions i l'espectacle. Els teatres han començat a crear espectacles immersius, el cinema ha desenvolupat nous llenguatges narratius en 360°, han nascut les exposicions d'art digital i les escape room, i els museus comencen a integrar experiències en les seves sales. **Joan Sibina** ens presentarà el seu llibre EXPERIENCIAS INMERSIVAS CULTURALES i farà un repàs del ventall de formats i experiències culturals immersives. La sessió estarà moderada per **Mònica Lablanca**.

MEET THE EXPERTS: PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Dijous 3 de desembre, a les 19:00h

Inscripcions al web:

talentaudiovisual.cat

[Inscriu-te →](#)

En aquesta jornada comptarem amb la presència de cinc productores executives que han encarat les seves carreres professionals a diferents gèneres. Els assistents podran conèixer la seva feina i parlar personalment de la seva experiència.



Sumpta Ayuso, Montse Claros, Muntsa Tarrés, Claudia Mayer, Sandra Hermida

Després de la sessió hi haurà un pica pica networking amb tots els assistents.