

2015

PITCHING
AUDIOVISUAL
Universitat-Indústria

Benvinguda

Quan fa dos anys vam posar en marxa el **Clúster Audiovisual de Catalunya**, els objectius principals que teníem eren ajudar les empreses perquè fossin més competitives, facilitar la seva internacionalització i connectar tots els agents que integren l'ecosistema audiovisual: productores, distribuïdores, canals de televisió, empreses de serveis, tecnologia, publicitat... i també, és clar, les universitats. Pensàvem, i seguim pensat, que si tots plegats sabem interrelacionar-nos adequadament farem de l'audiovisual un sector industrial estratègic i de futur.

El **Pitching Audiovisual** és una eina essencial en aquesta línia d'enfortiment del sector. Durant dos dies, la Universitat i la Indústria es trobaran al voltant de projectes elaborats pels estudiants. El treball, el talent i la creativitat sorgides de les universitats es presentaran davant del món professional que analitzarà, valorarà i orientarà els projectes.

Per primera vegada les universitats catalanes i el Clúster Audiovisual de Catalunya s'apleguen en un projecte conjunt d'impuls del talent. Parlem del present a través dels projectes que presenten els estudiants però sobre tot encarem el futur d'un sector que es farà més fort i innovador a través del diàleg entre la universitat i la indústria.

Aquesta és la primera edició, però l'any que ve hi tornarem amb més projectes, més universitats i més professionals.

Benvinguts al primer Pitching Audiovisual Universitat-Indústria!

Xavier Guitart

President del CLÚSTER AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Horaris i activitats

Dimecres, 21 d'octubre

Pitching *Noves Finestres* || 12.00h - 13.30h

Reunions individuals || 13.45h - 15.15h
Noves Finestres

Esdeveniment
tancat al públic

Dijous, 22 d'octubre

Pitching *Ficció* || 9.30h - 10.45h

Pitching *No Ficció* || 11.15h - 13.30h

Reunions individuals || 13.45h - 15.15h
Ficció i No Ficció

Esdeveniment
tancat al públic



**PITCHING
AUDIOVISUAL**
Universitat-Indústria

**CLÚSTER
AUDIOVISUAL**
de Catalunya

Invitació After Pitch

Vine a la Festa de Cloenda de la primera edició del
Pitching Audiovisual Universitat-Indústria

Tinet Rubira, director de Gestmusic Endemol,
ens explicarà com qualsevol idea pot arribar a convertir-se en un èxit internacional.

Dijous 22 d'octubre a les 19.00h
C^è Bar - CCCB (Montalegre, 5)

Amb la col·laboració de:



Universitats participants



Universitat Abat Oliba CEU



Escola Universitària ERAM



Universitat Autònoma
de Barcelona



Escola Superior
Politécnica Tecnocampus



Facultat de Comunicació i
de Relacions Internacionals
Blanquerna



LaSalle Campus BCN
Universitat Ramon Llull



Universitat Pompeu Fabra



Universitat de Vic



UIC Barcelona



Universitat Rovira i Virgili



Universitat de Lleida



Universitat de Barcelona

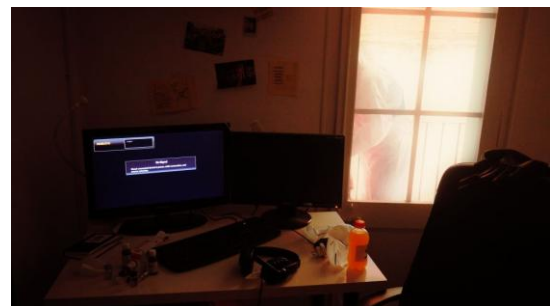
Projectes seleccionats

— *Noves Finestres* —

No Signal

Sinopsi

No Signal és la història de 5 joves que busquen al seu amic desaparegut (Arnau), alhora que sobreviuen a les inclemències d'un incident solar, sense poder sortir de casa. La desaparició d'Arnau està lligada al govern i a la Televisió Oficial, que esdevé la finestra d'aquest món postapocalíptic. Els protagonistes de la sèrie, tot i estar atrapats a casa, trobaran la manera de comunicar-se i desemmascarar la veritat que amaga la Televisió Oficial.



Presentació del projecte

Anna Cuenca

Direcció, Producció i Guió

Mai Bonjoch

Producció i Guió

Equip

Carlota Aragó

Direcció d'Art

Alba Olveros

So Directe

Carla Bermejo

Ajudant de Direcció

Joe Gómez
Marina Espinach
Santos Adrián
Federico Terra
Elena Weiss
Saul Samuell

Equip Artístic



461

461 són 10 càpsules serilitzades, de tres minuts, en format Fashion Film. En elles s'hi mostren unes històries, on la revista de moda 461 genera les accions dels personatges. Aquesta ha estat creada expressament per ser la protagonista indirecta d'aquestes 10 càpsules. 461, és el fil argumental de continuïtat.

Els personatges malgrat estar relacionats entre ells, no són sempre els mateixos. Un personatge principal d'una càpsula, serà el secundari d'una altra. Les protagonistes es troben en situacions compromeses, absurdes i explicades amb humor provocades per la 461. Aquesta les distreu obligant-les a fer el que no havien de fer. Les càpsules estan unides per la parodia, l'exageració i el fer el ridícul d'una manera graciosa.

Presentació del projecte

Equip

Júlia Ferrer
Directora i Guionista

Marta Buisán
Productora

Cristina de Diego
Realitzadora

Júlia Ferrer
Directora i Guionista

Marta Buisán
Productora

Incredible Shrinking Detective

EL nostre projecte presenta a Iosif Stanislav Dubrovsky, un detectiu rus que es crida a la mansió de la noble família Ubyitsa, per resoldre un cas: tot i que en un principi sembli innocent, descobrirà que alguna cosa no va bé en aquella família. ISD és un híbrid a tots els nivells. Artísticament parlant, els dibuixos innocents, quasi infantils s'oposen a un soroll angoixant, generador de malestar. Aquests dibuixos també es contraposen als temes narratius: tortura, incest, violència... Però també es tracta d'un híbrid a nivell de jugabilitat: gràcies a una lupa que el permet canviar de mida, el jugador jugarà una aventura gràfica sent gran y un joc de plataformes sent petit.



Presentació del projecte

Julien Gatumel
Ideació i Guió

Mónica Barrachina
Ideació i Art

Equip

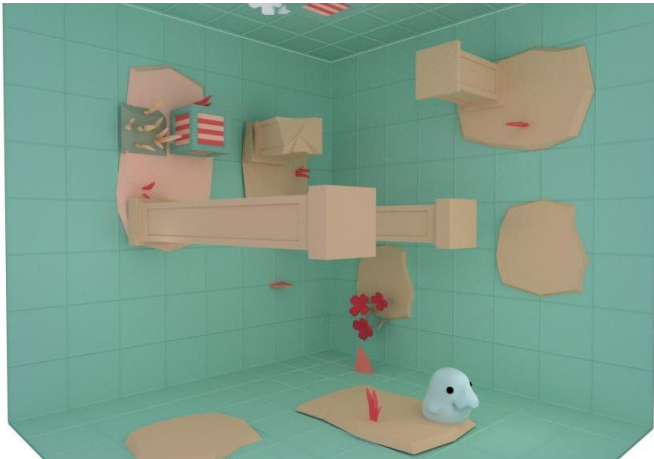
Andrea Cuevas
Ideació i Guió

Núria Garcia
Ideació i Art

Julien Gatumel
Ideació i Guió

Mónica Barrachina
Ideació i Art

Cubzzle



Cubzzle és un videojoc per iPad. Un trencaclosques cúbic on hauràs d'utilitzar el teu enginy per trobar la solució en la combinació de les seves sis cares, dins de les quals queda atrapat el nostre arrodonit personatge. Podràs guiar-lo a través de tots els seus colorits nivells i trobar la sortida?

Presentació del projecte

Marina Díaz
Ideació i Disseny

Cristina Prim
Ideació i Disseny

Marina Díaz
Ideació i Disseny

Cristina Prim
Ideació i Disseny

Ksenia Klykova
Ideació i Disseny

Equip

Animal Hero

Animal Hero es un proyecto transmedia formado por diferentes plataformas. El núcleo principal es un videojuego terapéutico, destinado a mejorar y reforzar ciertas capacidades cognitivas en niños con Síndrome de Down y fomentar una manera más divertida y creativa de aprender.

La saga Animal Hero, trata de un mundo donde la mayoría de la población ha emigrado a otro planeta a causa de un virus mortal que sólo afecta a los humanos. Hero es un niño que vuelve a la tierra con su nave espacial para recuperar a su mascota, Axel, que se quedó atrás cuando todos se fueron. A parte del videojuego hemos creado un documental, este quiere transmitir a los espectadores la ilusión que viven los niños cuando juegan, y cómo gracias a los Serious Games los niños pueden aprender mientras lo hacen.



Presentació del projecte

Anna Vila-Clara
Direcció, Disseny i Publicitat

Vanessa Pujol
Fotografia i Programació Web

Equip

Sílvia Quera
*Producció, Disseny,
Programació i Modelat 3D*

Yolanda Peregrin
*So, Programació i
Modelat 3D*

Alba Bosacoma
*Art, Disseny, Producció
i Direcció*

Aniol Batallé
*Direcció de
Programació*

— Ficció —



Daimon

Des que els seus pares es van divorciar, L'Alba (10), una nena amb una imaginació desbordant, reparteix el seu temps entre la casa de la Lidia i la de Manuel (40), un pare insegur que fa anys que no para gaire atenció a la seva filla. Però tots dos es veuen forçats a entendre's quan una amenaça invisible assetja la ciutat, obligant-los a fugir a una cabanya incomunicada i perduda enmig de les muntanyes: uns enigmàtics invasors han arribat a la Terra i estan prenent possessió de les ments de la població humana.

L'Alba, fanàtica dels extraterrestres, no podrà evitar investigar, fins a entendre què són i què volen en realitat els invasors. A la vegada, haurà de conviure amb un pare inestable que amaga secrets familiars i intenta, tímidament, recuperar a la seva filla mitjançant l'únic element que tots dos comparteixen encara: la seva imaginació.

Presentació del projecte

Laia Vaello
Direcció

Ángel Pérez Ortega
Direcció

Laia Vaello
Direcció

Ángel Pérez Ortega
Direcció

Ricardo Jornet
Direcció

Marc Guanyabens
Fotografia

Laura Carrillo
Art

Laura Monsalve
Producció

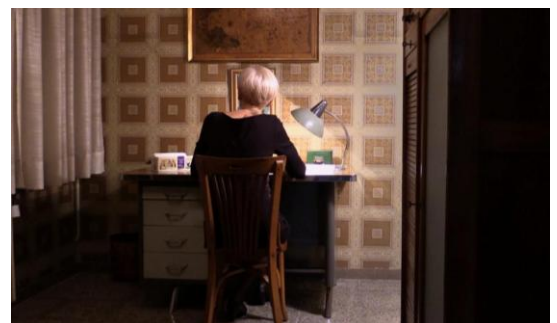
Guillem Martí
Ajudant de Direcció

Aleix Sales
Script

Equip

La Última Carta

Diana és una dona de 68 anys que, des de fa 5 anys, es planteja deixar al seu marit, en Miguel. En el 39è aniversari de casats es disposa a escriure la que pot ser l'última carta d'amor, i desamor al Miguel, expressant els seus dubtes, la nostàlgia i la tristesa per la pèrdua de l'amor. Els records d'uns inicis feliços i esperançadors dels joves enamorats es veuran interromputs per les discussions i el distanciament d'una parella adulta.



Presentació del projecte

Carlota Alba
Direcció

Adriana Serra
Producció

Carlota Alba
Direcció i Guió

Adriana Serra
Producció i Guió

Enrique Almazán
Guió

Gerard Alba
Música

Equip

The Show of God



Déu ha perdut el cel en una partida de pòquer. No li queda altre remei que mudar-se a la Terra a viure amb el seu fill Jesús a un pis de lloguer. Mentre el seu advocat, el Walter, li intenta solucionar aquest petit problema, Deu recorrerà la Terra i observarà com es troba la seva creació i els habitants d'ella.

Paral·lelament Jesús, que es troba en plena adolescència haurà d'aprendre a superar els traumes que comporta aquesta etapa. A mesura que avanci la sèrie, els dos personatges comprendran que la Terra no és com ells se l'imaginaven i això comportarà tot un seguit de situacions surrealistes.

Presentació del projecte i Equip

Jordi Nadal
Productor, Guionista i Director

Joan Coll
Producció, Guionista i director

Mediocrity



Nick es un joven cantautor frustrado por el desengaño y la falta de oportunidades para demostrar su talento innato. Su carácter taciturno y pesimista lo lleva a resignarse a acabar formando parte de la miserable banda musical de un *call TV* de madrugada. Aspira a cumplir su sueño y fijar por un buen sello discográfico, pero la ineptitud de su representante y su actitud derrotista lo empujan continuamente al fracaso. Tampoco ayuda la influencia de su mejor amigo y compañero de piso, Hal, que lo arrastra a su lado más post-adolescente, a una vida de puro hedonismo basada en el consumo indiscriminado de marihuana, comida rápida y videojuegos.

Presentació del projecte

Pep Feliu
Direcció

Pol Angusto
Producció

Pep Feliu
Direcció

Pol Angusto
Producció

Equip

Joaquim Barceló
Guió

Albert Seguro
Guió

— No Ficció



I Quartieri Spagnoli. Detrás de los prejuicios

Documental sobre els prejudicis que envolten 'i Quartieri Spagnoli' (els Barris Espanyols), una zona malfamada de la ciutat italiana de Nàpols coneguda arreu del país i marcada per l'enfrontament entre famílies de la Camorra. A través de l'experiència de qui viu la quotidianitat positiva d'aquests barris, es narra una realitat diferent de les idees

preconcebudes trencant amb els prejudicis. Una visió inèdita d'aquests carrerons diferent a la dels *mass media*, remarcant les peculiaritats innates del barri i mostrant el seu potencial de cara al futur. Un documental de caràcter social per capgirar la concepció del barri que tenen els propis napolitans.

Presentació del projecte i Equip

Xavi Bosch
Direcció

Raquel Rojas
Direcció i Producció



La realitat dels somnis

La Realitat del Somnis és un projecte audiovisual que pren el món oníric com a tema principal. Es volen donar resposta a les preguntes més freqüents sobre els somnis mitjançant un seguit d'entrevistes a somiadors, acompanyades d'una explicació per part d'un especialista i de la representació ficcionada d'alguns

dels somnis més comuns. És una producció adaptada per a tot el públic interessat en profunditzar sobre el tema oníric i per tot aquell que es pregunta el perquè dels seus somnis. A més a més és una proposta televisiva diferent e innovadora.

Presentació del projecte

Laura Hut
Direcció i Producció

Equip

Paz Mercadal
Direcció i Producció

In (capaços)



Documental ple d'emocions que explica la història d'una monitora, la Belen, que comença a treballar com a cangur a casa de la Meritxell i el Manuel. El que no sap la Belen és que els fills del matrimoni, el David i la Núria tenen la síndrome X Fràgil. A través de la Belen i del petit David copsem els sentiments i el tarannà d'aquests personatges extraordinaris, però sobretot descobrim una nova manera d'encarar les discapacitats a la nostra societat.

Presentació del projecte

Cintia Masoller
Realització

Carla Puche
Guió

Cintia Masoller
Realització

Carla Puche
Guió

Aitana March
Guió

Mireia Castelló
Producció

Equip



Baixar del Pòdium

Després d'una carrera efímera i en plena joventut, els nostres esportistes han de dir adéu a allò que fins aleshores s'havien dedicat. Passen de ser els herois del moment a ser professionals anònims, i els toca emprendre un nou camí, potser igual de complicat, cap a una nova etapa. Alguns segueixen units a l'esport que sempre han estimat. També n'hi ha que

decideixen posar punt i final per sempre al món esportiu, i n'hi ha d'altres que viuen finals més amargs. A través de quatre protagonistes amb experiències diferents, coneixem la vida de l'esportista després de baixar del pòdium, aconseguint una visió plural, íntima i humana de les dificultats per encaminar els seus èxits cap a la vida quotidiana.

Presentació del projecte

Ana Arjol
Guió

Laia Roigé
Producció

Ana Arjol
Guió

Joan Espina
Guió

Jonathan Fernández
Realització

Laia Roigé
Producció

Equip



Reinventados

Re-inventados es un programa de poco más de 20 minutos, que muestra a esas personas y empresas que han sobrevivido a la recesión económica, ya que han sido capaces de reformularse positivamente para explotar las oportunidades que ofrece el mercado laboral. El objetivo del programa es mostrar cómo funcionan

algunas ideas de negocio y fomentar con ello el espíritu emprendedor del espectador, quien se verá motivado por las claves de negocio que han generado oportunidades de empleo y reactivación económica en algunos casos. No obstante, Hay que tener en cuenta que este programa no busca en ningún momento generar falsas expectativas frente a cómo conseguir un gran capital económico o montar un negocio totalmente exitoso.

Presentació del projecte

Mireia Jansà
Producció

Claudia Llambrich
Producció

David Lleixà
Direcció i guió

Alexander Romero
Càmera i edició

Equip



Lligams

La Cristina és una noia de 19 anys d'origen romanès que fa molts anys que viu a Catalunya. La resta de la seva família viu a Romania i empren un viatge per a retrobar-se amb ells. Recorda el seu país i viu situacions quotidianes

amb la seva família. En cada una d'elles comenta i fins i tot compara els temes que tracten amb la situació catalana. Abans de tornar a Catalunya, tota la família es decideix veure al seu punt de trobada i passar el dia junts: la casa de camp on viuen els avis. En aquest instant, queden impregnats els records de la família a través de la idea de la "família unida per la distància".

Presentació del projecte

Alberto Gómez
Director, realitzador, postproducció

Alberto Gómez
Director, realitzador
postproducció

Gemma Codina
Producció, guió

Equip

El Gran Premi de Carol



Atrapada en el cos d'un home, la Carol Barangé, amb 67 anys, pren la decisió més important de la seva vida: deixar enrere la família, els amics i la seva posició social acomodada. Les trobades setmanals a Enfemme, un peculiar local clandestí, la convenceran per

emprendre el viatge a Tailàndia i complir el seu somni: recuperar la seva joventut i reafirmar-se com a dona. Aficionada als cotxes, vol ser la primera dona transsexual en córrer el Rally Històric de MonteCarlo. El trajecte que uneix Barcelona amb Mònaco serà un frenesí d'emocions.

Presentació del projecte

Marc Vila
Direcció

Tanit de Pouplana
Producció

Marc Vila
Direcció

Ainara Vara
Producció

Equip

Núria Pulido
Direcció

Sandra Formatger
Direcció de Fotografia

Tanit de Pouplana
Producció

Toni Alcalde
Auxiliar de Fotografia

Empreses i entitats assistents

Acadèmia del cinema català

Montserrat Majench

Alguna Pregunta

Guillem Sans

Alhena Production

Nina Hofmann, Eva Pauné,
Norbert Llaràs i Simon Marre

Aved Producciones

Javier Rueda

BTV

Sergi Vicente

Batabat

Oriol Cortacans

Bausan Films

Loris Omedes

Benece Produccions

Xavier Atance

Brandstorm

Quim Badenes

Broadcaster Grup

Noemí Cuní i Lidia Pradas

Brutal Media

Ramon Masllorens

Catalan Films

Patricia Bonet i Mar Medir

**Consell de l'Audiovisual de
Catalunya**

Salvador Alsius, Sílvia Montilla
i Sandra Sureda

Creasa

Chus López

Create!l

Josep Maria Quintana

Diagonal TV

Alexandre Bas i Ignasi Serra

Distinto Films

Míriam Porté

Dream Team Concept

Vicky Marcó

El Terrat

Santiago Aragonès i Ruben Mayoral

Elisava

Albert Fuster

Enti Escola Videojocs

Òscar Garcia Pañella

Filmarket hub

Marc Agües, Andrea Giannone i
Bernardo Gómez

Filmax

Yery Bermúdez, Carlos Fernández i
Adrià Monès

Filmin

Jaume Ripoll

Focus

Xavier Marcè i Pere Roca

GAC Guionistes Associats de Catalunya

Marçal Cebrian i Txell Llorens

Gestmusic Endemol

Tinet Rubira

GoodMoment

Daniel Resinch

Granollers Audiovisual

Carles Riobó

Inicia Films

Valérie Delpierre i Mireia Graell

Intactes

Pau Ortiz i Maria López

Intropía Media

Tània Balló

Karavan Films

Marc Petipierre

La Lupa

Oriol Gispert

La Quimera

Valentí Roda

Lastor Media

Tono Folguera

Lavinia

Jordi Ferrerons i Cristina Vicente

Lead to change

Roc Fages

Mamba Media

Eugènia Giné

Media 3.14

Joan Úbeda

Minimal Films

Albert Solé

Minimo VFX

Sergio Jiménez

Minoria Absoluta

Oriol Jara

Nanouk TV

Ventura Durall

Ottokar

Josep Morell i Jordi Vilar

Ovide

Sergi Ovide

Parallel40

Eduard Gil

Parc Audiovisual

Pietat Hernández, Oriol Moreno i
Jordi Llonch

Rebellion Terreste

Alberto Marini

Rec Videoproduccions

Òscar Moreno

Reset TV

Toni Cruz

TV3

Ferran Clavell, Susanna Jiménez, Manel
Raya i Joan Sol

Tecnonews

Carles Martín

Truesday Films

Laura Collado

UpVideo

Claudia Jones

Utopia Global

Jordi Roigé

Verkami

Aritz Cibrián

Visiona TV

Ferran Cera

WAW Working at weekend

Marta Baldó

Won Quin Team

Quino Fernández

Zentropa Spain

David Matamoros

Zoopa

Anna Llacher

Col·laboradors

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

